



1916 A DASH OF COURAGE de Charley Chase avec William Mason, H. Gribbon, Wallace Beery



1917 AN AERIAL JOY RIDE de Charles Reed et Walter C. Reed avec Annette DeFoe



1917 HIS HIDDEN TALENT de Reggie Morris avec Marianne De La Torre



1918 HIS DOUBLE LIFE d'Harry J. Edwards avec Dorothy Hagar



1918 THEIR NEIGHBOR'S BABY d'Harry J. Edwards avec Rae Godfrey



1919 RÊVES DORÉS (The Follies Girl) de John Francis Dillon avec Wallace McDonald, Claire McDowell



1923 RED LIGHTS de Clarence Badger avec Alice Lake, Marie Prevost



1923 THE DAY OF FAITH de Tod Browning avec Jane Mercer



1923 TROIS FEMMES POUR UN MARI (The Eternal Tree) de M. Neilan & F. Urson avec Bessie Love



1923 LES FAUVES (White Tiger) de Tod Browning avec Priscilla Dean



1924 ROULETTE (Poisoned Paradise) de Louis J. Gasnier avec Clara Bow, Kenneth Harlan



1924 LILY OF THE DUST de Dimitri Buchowetzki avec Jeanette Daudet, Pola Negri



1924 SOUVENT FEMME VARIE (Changing Husbands) de Frank Urson avec Gale Henry, Leatrice Joy



1924 NELLIE, THE BEAUTIFUL CLOAK MODEL d'Emmett J. Flynn avec Mae Busch



1924 OPEN ALL NIGHT de Paul Bern avec Adolphe Menjou, Viola Dana, Jetta Goudal



1924 LES AFFAMÉS (The Dawn of a Tomorrow)
de George Melford avec Jacqueline Logan



1925 RAYMOND, FILS DE ROI (A Regular Fellow)
d'A. Edward Sutherland avec Buddy



1925 FINE CLOTHES de John M. Stahl
avec Eileen Percy, Percy Marmont



1925 RAYMOND, LE CHIEN ET LA JARRETIÈRE
(Forty Winks) de Frank Urson avec Viola Dana



1925 MISS BARBE-BLEUE (Miss Bluebeard)
de Frank Tuttle avec Bebe Daniels, Diana Kane



1925 LE MYSTÉRIEUX RAYMOND (Paths to Paradise)
de Clarence Badger avec Betty Compson



1925 RAYMOND NE VEUT PLUS DE FEMMES (The
Night Club) de Frank Urson avec Vera Reynolds



1925 WHEN WINTER WENT de Reggie Morris
avec Charlotte Meriam



1926 RAYMOND S'EN VA-T-EN GUERRE (Hands up !)
de Clarence Badger avec Virginia Lee Corbin



1926 PEINTURE FRAÎCHE (Wet Paint) d'Arthur Rosson
avec Helene Costello, Bryant Washburn



1926 YOU'D BE SURPRISES d'Arthur Rosson
avec Dorothy Sebastian



1927 RAYMOND VEUT SE MARIER (Time to Love)
de Frank Tuttle avec Vera Vonorina



1937 WEDDING BILL d'Erle C. Kenton
avec Anne Sheridan



1929 L'AFFAIRE MANDERSON (Trent's Last Case)
d'H. Hawks avec Lawrence Gray, Marcelline Day



1930 À L'OUEST, RIEN DE NOUVEAU (All Quiet on
the Western Front) de L. Milestone avec Lew Ayres